

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +9...+11, дождж, уначы — +6...+8, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +9...+11, дождж, уначы — +9...+11, без ападкаў; у Гродне ўдзень — +12...+14, дождж, уначы — +7...+9, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +9...+11, дождж, уначы — +7...+9, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +22...+24, сонечна, уначы — +9...+11, дождж; у Магілёве ўдзень — +12...+14, без ападкаў, уначы — +7...+9, дождж.

www.meteo.by

Пейдзінгавую связь
редакции обеспечивает
МОБИКОМ
пейдзінг-система
(017) 209-45-45
(017) 209-45-55

Шестой день томится за решеткой лидер Конгресса демократических профсоюзов



В одной из камер, что за высокой стеной и колючей проволокой, находится Александр ЯРОШУК.

Надежда ЯРОШУК:

«Такого удовлетворения он никому не доставит...»

Надежда Ярошук не из тех, кто любит отпирываться с работы. Но вчера пришлось на поклон к начальству — нужно было отвести передачу мужу в знаменитый спецприемник-распределитель, что на Окрестина.

С утра кое-что приготовила, сложила, договорилась насчет свежих газет — и в 10.20 была у двери спецприемника-распределителя. Встретил корректно воспитанный старшина.

— Передачу передачу? Минутку подождите...

Без задержек Надежда Николаевна прошла все процедуры, которые предусмотрены в таких

случаях инструкциями. Человек, который принимал передачу, даже предложил:

— Может быть, вам нож нужен? Порезать здесь, в камере острых предметов нет...

— Спасибо, я это предусмотрела, и все, что нужно, порезала дома.

С мужем Надежда Николаевна не увидится — свидания не разрешены. Но от служителей узнала, что Александр Ильич на здоровье не жалует, как и на действия обслуживающего персонала. В камере находится не один, много разговаривают, обсуждают наиболее важные вопросы. На воздух не выпускают и это,

естественно, отягощает пребывание в изоляции.

Надежда Николаевна передает супругу не только кое-что из еды, но и теплую одежду, прессу. Уверена: муж с достоинством перенесет все тяготы тюремных дней. На вопрос «А не спровоцируют ли его на какой-нибудь нехороший шаг?» ответила:

— Такого удовлетворения он никому не доставит.

Что ж, кто лучше жены знает мужа. А потому держись, Александр Ильич! До встречи на свободе!

Антон КОРЗУН.

Фото Александра СИЛИЧА.



Надежда ЯРОШУК с передачей мужу у двери спецприемника-распределителя на Окрестина.

СКАНДАЛ

«Местное время» опять прихлопнули...

Хозяйственный суд Минской области обвинил Министерство информации Беларуси в нарушении законодательства при выдаче свидетельства о регистрации газеты «Местное время».

Напомним, что не так давно учредители ООО «Местное время-пресс» и издатели еженедельника «Местное время» выиграла два суда у Миноблсудкома, и Министерство информации должно было восстановить регистрацию свидетельства о регистрации газеты. На этом основании было вынесено частное определение («выговор») в адрес Миноблсудкома и Министерства информации.

По словам юристов, претензии, предъявленные «Местному времени», можно выставить почти всем издателям белорусских газет.

Издатели «Местного времени» намерены обжаловать решение суда. Интересно, будет ли защищать честь своего муниципала Министерство информации?

Марина КОКТЫШ.

Курсы зарубежных валют на 24 верасня

1 доллар США — 2104,00 руб.
1 еўра — 2420,97
1 польскі рубль — 68,98
1 літоўскі літ — 700,94
1 польскі злоты — 537,53
1 украінская грывна — 394,36

Заявление

Совета Свободного профсоюза металлстов

18 сентября арестовали президента Конгресса Демократических профсоюзов Александра Ярошука. Лишили свободы нашего товарища, кристально честного человека, прекрасного семьянина, отца троих сыновей. За то, что спрашивает? За то, что сказал власти правду, открыто заявил, что судушная власть нарушает законы (мы можем это подтвердить на примере рабочих МАЗа, членов Свободного профсоюза металлстов (СПМ), которые судились в 2000 году якобы за участие в незаконном митинге). Об этом известно всем. Недаром Международная Организация

Труда возбудила в отношении Беларуси дело №2090 о массовых нарушениях белорусскими властями прав профсоюзов.

Лишили свободы лидера демократических профсоюзов, хотя могли ограничиться штрафом, потому что он ценит ее больше всего. Лишили свободы, чтобы опоздать к суду, его детям, жене, родителям. Лишили свободы, чтобы сломать мужественного человека. Но это напрасные потуги власти.

Жена и дети могут гордиться своим мужем и отцом. Мы, коллеги Александра Ильича, уверены, что он и его родные достойно

Заявление

Республиканского совета профсоюза работников радиоэлектронной промышленности

Факты последнего времени свидетельствуют, что кампания по дискредитации независимого профсоюзного движения усиливается и приобретает характер репрессивных мер против отдельных лидеров профсоюзов.

Об этом говорит и последний случай, связанный с привлечением к судебной ответственности президента Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александра Ярошука.

Его несогласие с практикой правосудия в Республике Беларусь в отношении профсоюзов было квалифицировано, как неуважение к суду. По существу А.Ярошук наказан за инакомыслие, осмелившийся публично изложить свои взгляды в печатном органе.

Все это вызывает обоснованное беспокойство и протест со стороны руководителей и активистов профсоюзного движения, выступающих за строгое соблю-

дение Конституции и законодательства Республики Беларусь, международных правовых актов в отношении прав человека и профессиональных союзов.

Мы обращаемся ко всем профсоюзным комитетам и организациям с призывом делом крепить солидарность и единство профсоюзов и требуем пересмотра судебными инстанциями решения об административном аресте президента БКДП А.Ярошука.

КОНФЛИКТ

Иосиф Турко выступил против функций идеолога

И был вынужден написать заявление об уходе из Государственного академического симфонического оркестра

В оркестре Турко занимает должность директора, а также является заместителем директора Белгосфилармонии. В последнее время к его обязанностям добавили еще одну: поручились за идеологию. Как объяснили, в соответствии со служебным статусом. Однако на соответствующем приказе директора филармонии Иосиф Турко написал: «Не согласен». И получил выговор.

Чуть позже Иосифа Эдмундовича наказали за другую «провинность»: ему ввели выговор за плохое содержание фрагов и смокингов музыкантов. Была даже создана специальная комиссия, которая занималась этим делом. Турко написал заявление об уходе. Если руководство филармонии его подпишет, то с 6 ноября, когда коллектив оркестра вернется с гастролей из Ирландии, Иосиф Турко уйдет из филармонии и симфонического оркестра.

— Это не основная причина, а только повод, чтобы убраться Турко, — высказывает свое мнение скрипач оркестра Алексей МОСКА-ЛЕНКО. — Он действительно не согласился с приказом директора филармонии Алексея Шута занять идеологической работой. В контракте Турко ничего не сказано по поводу этой работы. И значит, как объяснили юристы, он не обязан вы-

полнять подобные поручения. Турко свое несогласие мотивировал тем, что он никакой не идеолог, а администратор.

Основная причина конфликта, на мой взгляд, в том, что директор филармонии расценил себе поле деятельности. Дело в том, что все контракты и контакты Турко идут через него. И он не хочет, чтобы Турко работал. Он сказал буквально следующее: «Ты не в моей команде».

Турко является директором нашего оркестра четыре года. С его приходом в коллективе стабилизировалась обстановка, появились новые контракты, некоторые уже осуществлены. Например, в октябре мы уезжаем в Ирландию на оперный фестиваль. То, что заключен такой контракт, заслуга Турко. К слову, на этот престижный фестиваль мы едем третий год подряд. Мы очень хотим, чтобы Турко остался директором нашего симфонического оркестра.

Коллектив оркестра обратился к министру культуры Леониду Гуляку с просьбой вмешаться в конфликт. Письмо, которое артисты послали в Минкульт, подписали 54 артиста. Но в тот день в Минск выехали не все музыканты оркестра. На сегодняшний момент в поддержку своего директора выступили 75 человек

(всего в оркестре работает около 100 музыкантов). Свое мнение высказали в основном молодые музыканты, которые пришли в оркестр только 2-3 месяца назад.

Завтра артисты Государственного академического симфонического оркестра собираются провести собрание, на которое пригласили представителей Министерства культуры, художественного руководителя филармонии Юрия Гильдия и директора филармонии Алексея Шута. «Мы решили провести собрание, написать соответствующую резолюцию», — говорит Алексей Москаленко. — Получается, что мы вло-

дем информацией только с одной стороны. Хотелось бы слышать мнение Алексея Шута. Один раз мы пригласили его на собрание нашего коллектива, но он не пришел. Может быть, он был занят. Пригласили его во второй раз. Посмотрим, что будет».

К сожалению, нам не удалось услышать мнение второй стороны. Вчера в первой половине дня, когда номер готовился в печать, директор филармонии Алексей Шута находился в Министерстве культуры. В его приемной сказали, что «Алексей Александрович на приеме у министра». Может быть, ситуация разрешится в самое ближайшее время. «Народная воля» будет следить за тем, как будут развиваться события вокруг увольнения директора Государственного академического симфонического оркестра.

Мария ЭЙСМОНТ.

«Увольняюсь не потому, что сам хочу»

Мне удалось дозвониться до Иосифа Турко.

— Только что был у директора филармонии Алексея Шута, — рассказывает Иосиф Эдмундович. — Он сказал, что мое заявление об увольнении остается в силе, и я могу ехать в командировку с оркестром в Ирландию. Я организовывал эту командировку, я это делал. Работа шла полным ходом.

Пока не ушел с работы, ничего не хотелось бы комментировать. Меня и так уже обвинили в том, что я разжигаю страсти в коллективе...

Я сам написал заявление об увольнении, потому что бороться больше не могу, у меня нет сил. Нервы сдают. Увольняюсь не потому, что сам хочу...

— Но Вас поддержат коллектив...

— Знаю. Но я не просил у коллектива защиты. Действительно, в истории оркестра это первый случай, когда коллектив защищает директора. Раньше было наоборот: грубо говоря, артисты «съедали» директора или директора.

Но мне все равно не дадут работать.

— А если Министерство культуры вмешается в конфликт и Вам предложат остаться?

— Пока на письмо коллектива никто никак не отреагировал. Хотя думаю, что принять решение будет министр культуры. Один из возможных вариантов, конечно, мог бы стать таким: меня освободили бы от должности заместителя директора филармонии, но оставили в должности директора Государственного

Только сёння і заўтра можна аформіць падпіску на «Народную волю» на IV квартал 2003 года.

Будзем разам!

Ф. РД-1

Міністэрства сувязі і інфармацыі
Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету											
Народная Воля											
(індэкс выдання)											
но 2003 год па месяцах											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куды (паштовы індекс)											
Каму (адрас)											
Каму (прэзвішча, ініцыялы)											

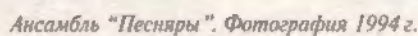
ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету											
(індэкс выдання)											
пв	месяца	лі-тар									
Народная Воля											
Кошт	падпіскі	_____ руб.	Колькасць камплектаў								
	перад-расоўкі	_____ руб.									
на 2003 год па месяцах											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куды (паштовы індекс)											
Каму (адрас)											
Каму (прэзвішча, ініцыялы)											

Не травите «Песняров», не губите!

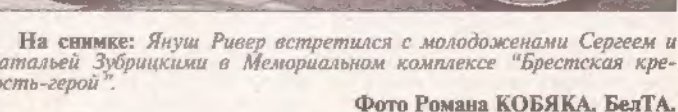
Ірына ЛЕЎШЫНА.

Φοτα ByMedia.net

На снимке: Януш Ривер встретился с молодыми Натальей Зубрицки и в Мемориальном комплексе «Пость-герой».



Александр ОЛЫХОВИЧ



нах, дэ выява забаронена, калі- Я, напрыклад, лічу, што (Заканчэнне на 4-й стар.)

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

«Два мальчика с Минского автозавода побили немцев.» Вот вам и «Мирный теннис»

После триумфальной (иначе и не назовешь) победы теннисной сборной Беларуси в стадии плей-офф над сборной Германии и выхода нашей команды в элитную группу мирового тенниса остается только еще раз поаплодировать ребятам. А для Николая Николаевича, тренера и отца нашего ведущего теннисиста Максима Мирного, эта победа стала своего рода добрым знаком накануне не менее значимого события в его жизни — сегодня Николай МИРНЫЙ (на фото) презентует свою книгу «Мирный теннис».

— Книга готовилась долго, но вышла не совсем большой. Рассказал вкратце корреспонденту «Народной воли» Николай Николаевич. — Считаю, что это хороший повод для раздумий о следующей книге. А, скажем так, взялся за перо меня надумили мои друзья — тем более, что за 20 лет жизни в теннисе есть что рассказать людям. О себе, о Маке, о теннисе...

— Кстати, о теннисе. Николай Николаевич, положите руку на сердце. Вы верили, что наша команда победит именитую немецкую команду? — До сих пор в это верится с трудом. Это же что получается? Два мальчика с Минского автозавода (Макс Мирный и Владимир Белков — участники автозаводского теннисного клуба — А.С.) побили грозную немецкую сборную. Но проблема-то остается, потому что в Кубке Дэвиса невозможно играть всего двум теннисистам. Хотя в любом случае счастье нашему нет предела — то, что ребята совершили, меньше чем подвигом не назовешь. — За счет чего, по-вашему, выиграла наша команда? — За счет невероятного желания победить и обостренного чувства патриотизма. — А Макс, может, и женитба пошла на пользу? — Будем считать, что это так.

Алесь СИВЫЙ.



У Минску — вялікі футбол

Днямі ў Мінску распачаўся футбольны абборачы турнір першага кваліфікацыйнага раўнда чэмпіянату Еўропы сярод зборных камандаў, дзе ўзрост футбалістаў не перавышае 19 гадоў. Акрамя зборнай Беларусі, у сямей абборачай групе выступаюць зборныя Уэльса, Партугаліі і Грэцыі.

У першы дзень спаборніцтваў беларуская зборная, якую трэнер Павел Радзівілаў, згуляла ўнічыю з камандай Грэцыі — 0:0, а зборная Партугаліі перамагла каманду Уэльса — 2:1.

Гульні другога тура пройдуць ужо сёння. Зборная Беларусі згуляе з партугальцамі. Сустрэча распачнецца ў 16.30 на стадыёне «Трактар», а ў 14.30 на сталічным

стадыёне «Трапеда» выствяляць машынага будучы зборны Уэльса і Грэцыі. А ў пятніцу ў заключных паяўніках выступіць зборная Беларусі ў Уэльсе і каманды Грэцыі і Партугаліі. Беларусы згуляюць на стадыёне «Трактар», а грэкі і партугальцы — на «Трапеда». Пачатак абедзвюх сустрэч у 16.30.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Па вадзе, як па асфальце

Шостае агульнакаманднае месца заняла зборная Беларусі на водных лыжах на чэмпіянаце свету, што праходзіў з 15 па 21 верасня ў Фларыдзе (ЗША).

У спаборніцтвах сярод мужчын прадставілі нашай краіны, галаванне навапаліцкай школы водных лыж Алег Дзевяткоўскі стаў восьмым у фігурным катанні, 17-м у спаламе і толькі 21-м у скоках з трампліна. Гэтыя вынікі дазволілі Алегу заняць толькі пятое месца ў агульным заліку.

Даволі высокія вынікі паказалі нашы жанчыны. Наталія Беранікава заняла ў агульным заліку сёмае месца, а Вольга Паўлава — восьмае. Лепшыя вынікі яны па-

казалі ў фігурным катанні (Вольга Паўлава стала шостаю) і ў скоках з трампліна (Наталія Беранікава заняла тры восьмае месца). Гэтыя вынікі, нягледзячы на адсутнасць медалёў, можна разглядаць як поспех. Беларусыя спартсмены спаборнічалі з прадставіцамі яшчэ 35 зборных. Чэмпіёнамі ў камандным заліку сталі палспартыяў зборная ЗША.

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.

ДЫПКУР'ЕР

Інстытуту Гётэ — 10 год

Пасол Германіі ў Беларусі доктор Гельмут Фрык выказаў шчырае зацікаўленне ў сувязі з адсутнасцю прастаўнікоў міністэрства замежных спраў і культуры Беларусі на ўрачыстым вечарыне, прысвечанай 10-годдзю Інстытута імя Гётэ ў Мінску, якая адбылася днём у сталічным Доме літаратуры.

Разам з тым д-р Г. Фрык вітаў начальніка ўпраўлення замежных сувязяў Міндзкультуры Беларусі Уладзіміра Ціханавіча і шматлікіх сяброў Інстытута, якія да канца запойнілі гаспадарскую залу Дома літаратуры.

Паводле слоў намесніка загадчыка аддзела культуры МЗС ФРГ спадарыні Габрыэлы фон Галем, «Беларусь дала свету выдатных дзеячаў літаратуры і мастацтваў. Без якіх еўрапейская культура была б няпоўнай». «Інстытут надае вялікае значэнне актыўнаму культурнаму абмену, паколькі ў Германіі не халае інфармацыі аб культурным ландшафце Беларусі», сказала яна. Як значыцца, дэпутат, за апошнія 10 гадоў тэма дзеячаў культуры і мастацтваў у дэпутатскай дэлегатцыі ў Еўропе ўздымалася ў гэтым абмеце.

Паводле яе слоў, «ужо праз некалькі месяцаў Беларусь стане непасрэдным суседом Еўрапейскага Саюза, і ў гэтых умовах мэтанакіраваная дзейнасць інстытута па развіцці ўзаемадзеяння паміж народамі набывае асаблівае значэнне, паколькі ніхто не пакадае ўздзеянне ў Еўропе новай жаласнай заслоны».

Разам з тым Габрыэла фон Галем заявіла, што ў апошнія месяцы назіраецца пагаршэнне сітуацыі вакол дзейнасці Інстытута імя Гётэ ў Мінску, паколькі ўзніклі праблемы з памяшканнямі для вывучэння нямецкай мовы. Акрамя таго, дэпутат зазначыла, што Інстытут не а'яўляецца азіным культурным цэнтрам краін Еўрасаюза ў сталіцы Беларусі і выказа-ла спадзяванне на адкрыццё паводнаў устаноў, што дазволіць пераўтварыць Мінск у еўрапейскую культурную метраполію.

Марат ГАРАВЫ.

КРИМИНАЛ

Поторговались...

Учашыіся Добрушскаго ГПТУ №99 Андрэй Сізав бы-стро договорился о покупке мобильного телефона, позво-ни по номеру, указанному в рекламной газете.

Торг состоялся вечером в сквере возле цирка. Поторго-вавшись возле киоска и сбив цену до ста долларов, мужская сто-рона сделки неожиданно на-бросилась на женскую. Упав-шая на землю от полученных ударов жертвы не смогли за-щитить средство связи.

Потерянные случайным-ся, избитые девушки со следами на глазах обратились в дежур-ную часть ОВД Центрального района.

Суд этого же района за со-вершение разбоя и нападе-ние назначил каждому из со-вершем не святой тронцы по-шесть лет строгой изоляции.

Валерий КОЗУБОВ.

Пачынаем хварэць...

Зараз у Мінску назіраецца характэрны пачатак сезон-нага пад'ёму захворванняў на грып і вострыя рэспіратор-на-вірусныя інфекцыі (ВРВІ).

Як паведаміла БелаПАН за-гадчыца эпідэміянага аддзела Мінскага гарадскога цэнтэра гігі-ены і эпідэміялогіі Алена Фісенка, рост захворванняў не носіць эпідэ-мічны характар і не звязаны з пачаткам эпідэміі грыпу. У ве-расні адзначаецца традыцыйны ўсплёск захворвання, бо большая частка насельніцтва, што выр-нулася з алпачынку, прывезла з сабой розныя вірусы. Такім чынам, па яе словах, шыр ідзе «праэмімічнае» насельніч-тва, гэта значыць узаемабачны розны мікрафлора. Да ка-стрычкі гэта працэс «затухае», а затым пачынаюцца класічны э-підэмічны пад'ём, сказала А.Фісенка.

У якасці прафілактыкі зах-ворвання спецыяліст парэкамен-вала выключна агульнамаца-

вальныя захады: прымаць вітамі-ны, антыаксідантныя комплексы, сокі, садавіну, а таксама пра-водзіць загартаванне. Паводле меркавання А.Фісенкі, хімія-прафілактыку пачынаць заклад-ваць і эпідэміялогіі, назіранне за віруснымі інфекцыямі і гры-пам пачынаецца з 1 кастрычніка. Пакуль няма інфармацыі аб тым, якія колькасці захворваючых на ВРВІ звязаныя з дапамогай у-лячэння-прафілактычных ўста-новаў краіны.

Вольга АСПЕНКА.

ОБРАЗОВАНИЕ

На учебу в США!

Посольство США в Беларуси объявило о начале осуществления программ академических обменов на 2004–2005 годы

Что такое программы обменов?

Прежде всего это возмож-ность для белорусов пройти ста-жировку в Соединенных Штатах Америки. Финансирует про-граммы правительство США, Бюро по вопросам образования и культуры Государственного департамента США.

Какие программы предлагаются?

В этом году их несколько:

Программа школьных обменов;

Евразийская программа студенческих обменов;

Программа на соискание стипен-дий имени сенатора Эдмунда Маски;

Программа на соискание стипен-дий имени сенатора Фулбрайта.

Кто может принять участие в конкурсе?

Программа школьных об-менов рассчитана для старшекласс-ников белорусских школ и гим-назий. Возраст претендентов имеет принципиальное значе-ние: принять участие в конкурсе могут подростки, которые роди-лись в период с 1 января 1988 по 15 июля 1989 года. Помимо хо-роших оценок в школе, дети должны неплохо владеть ан-глийским языком. Финалистам программа предоставляет бес-

платный проезд в США и обрат-ное, питание, проживание, меди-цинскую страховку. Школьники будут жить в американских се-мьях и зачисляться в американ-ские школы.

Программа студенческих об-менов соответственно адресова-на студентам белорусских вузов, которым на момент подачи заяв-ления не исполнилось 21 года. Молодые люди должны быть студентами дневной формы обу-чения первого, второго или третьего курса. Предназначена программа для студентов, из-бравших для себя разные про-фессии в области бизнеса, сель-ского хозяйства, уголовного права, информационных техно-логий, экономики, образования, охраны окружающей среды, международных отношений, журналистики, политологии, социологии.

Кроме того, претенденты должны хорошо учиться и сво-бодно владеть английским язы-ком.

Попытаться стать победите-лем Программы имени сенатора Эдмунда Маски может любой бе-лорус с высшим образованием в возрасте до 40 лет, свободно вла-деющий английским языком. Претенденты могут быть пред-ставителями самых разных сфе-р: здравоохранения, экономики, управления бизнесом, управле-ния образованием, управления в сфере окружающей среды, меж-

дународных отношений, журна-листики, права, библиотечного дела и информационных техно-логий, социального управления, социальной политики.

Почаствовать в конкурсе могут и белорусские ученые. Но в другой программе — на соиска-ние стипендий имени сенатора Фулбрайта. Эта программа рас-считана для преподавателей вузов, кандидатов и докторов наук. Требования, предъявляе-мые к участникам, — свободное владение английским языком, наличие научных трудов. Побе-дители смогут заниматься науч-но-исследовательской работой в одном из университетов США на протяжении одного семестра.

Кто может стать победителем?

Ни в одной из программ не указывается, сколько конкретно человек из Беларуси смогут по-ехать на стажировку в США. В прошлом году повезло 71 чело-веку. Например, на участие в программе на соискание стипен-дий сенатора Фулбрайта подали заявки 24 белорусских ученых. Специалисты Посольства США в Беларуси отобрали 7 участни-ков, а после рассмотрения зая-вок в Вашингтоне в списке по-бедителей осталось только 4 чело-века.

Как отметили заместители главы миссии Посольства США



в Беларуси Керри Стюарт, «коли-чество анкет, как правило, зна-чительно превышает количество реальных участников. Отбор кан-дидатов проводится на конкур-ной основе. Учитываются личные качества претендента, лидерский потенциал, знание обозначенной области исследования, уровень владения английским языком».

Р.Б. Бланки заявил о другой до-полнительной информации можно получить в отделе инфор-мации, культуры и образования Посольства США по тел. 217-04-81 или на веб-сайте посоль-ства <http://minsk.usembassy.gov>.

Мария ЭЙСМОНТ.

Магічная лінія

(Заканчэнне. Пачатак на 3-й стар.)

Гэта не магчыма зразумець, такую тонкасць можна толькі адчуць. А ў нас у Беларусі ёсць чалавек, які не маючы ніякай школы, робіць скарпы на ўзроўні Стравінскага. У До-жыцкім раёне жыве садавод, які вырошчвае больш за тры-наццаць сартоў вінаграду. І гэта — заўважце — на поўначы Бела-русі! У нас падобных людзей хапае. Ші можна ўявіць сабе, на-прыклад, больш за два мільёны замкаў з ключамі, зробленых... з аднаго грама золата?

— Ну, такое магчыма? — Так, на гэта здатны мікра-тэхнік Скарпысты, у нас нават выстава падобных рэчаў была.

— Выкажыце, у яго больш майстэрства, чым у знакамітых кавальцоў, толькі больш падкавалі? — Ды Ляўшчы такое і не снілася!

Гадзіннік Радзівіла

Прафесар паказаў мне зааравенную жалезную нітку пераку-чаную казачнымі волатамі. І сказаў, што гэта — дэталі гадзін-ніка Радзівіла.

— Вы ўпэўнены ў гэтым, — аспірожна запыталася я.

— Так, я ўзяў яе, з дазволу адміністрацыі, у нясежскім па-ласы Радзівілаў і нават уяўляю, як выглядаў гэты гадзіннік. Вось толькі нік не разумею, хто з такой залосцю яго ламаў?

— Для вас гадзіннік — проста механізм, альбо яшчэ і жывая істота?

— Гэта — у сьмеце. Калі я пра-кую з гадзіннікам, то аддаю яму частку душы, значыць гэта ўжо не проста механізм. Я люблю гадзіннікі і самастойна вывучаю іх рамантаваць. Вось гэты, што злева стаіць, я купіў за 15 долараў. Цяпер ён, канешне, значна больш каштуе, але я не імкнусь з ім раставаша. Яго складана ра-мантаваць, бо, а нават спецы-яльна станочак для гэтага зрабіў.

— Што яшчэ вы ўмеце рабіць?

— Цяжка сказаць, чаго я рабіць не ўмею. Я вучыўся на ка-валя, фрэзерная справа для мяне — гэта не цяжка. Умею вышыва-ць. Калі ішоў у вайсковую, то ўжо меў мяці прафесій. Я і зараз магу прыгнаць паравоз з Оршы альбо ўзяць на Ях-18, вось толькі не гарантую, што сяду. Я вучыўся ў аэраклубе, менавіта магу рабіць скакі рукамі. Рука-дарычы, — гэта працяг разу-му, і я ўжо дзесяць гадоў буду-ю лётчыца, сам усё раблю, ніко-га ні аб чым не прашу.

Сусед мой таксама буда-ваўся. Колькі цэлых наваз! Колькі ўсёго іншага! Адчувалася, што ў чалавека вялікі грошай. А ўсё пайшло прахам. Так і не па-будаваўся. А мне Бог дапамагае.

У мяне змяцка такая, што толькі ізмента дабавілі і буду-юся. Есць і пясоч, і шчыбені, і усё астатняе. Я шіка будуюся, сам раблю і вокны, і архітэктуру...

— Раней дом ставілі, каб на чатыры бакі свету...

— Каб святло было ў доме з раніцы да вечара. У нас хата баш-коўская стаіць так, каб ранкам со-нейка сьвіцела мала, акая для печы завіхалася, а за вечарам праз яе было бачны, якія заходзілі. Гэта мае вельмі значэнне! А цяпер — дзе захацелі, та і пабу-давалі! Няма культуры, няма свя-домасці, няма і адказнасці.

У нашай гісторыі былі Радзівілы, Паскевічы, Глінскія, Чартаўскія — вось у іх была гістарычная адказнасць за дзяр-жаву і за культуру. Няма, на-жыць, зараз людзей, якія маглі б так, па-дзяржаўнаму, думаць. Нам іншы раз гавораць: трэба! Ка-му? І навошта? Хто такі краўцік? Гэта не самы разумны чалавек. Яму толькі дашча ўла-да і сіла за пэўнага якасці. І калі ён выхаваны і культурны чалавек, то разумее, што трэба выкрыс-талі калектывны разум, з багац-

ця розных спраў выбраць галоўную, пачаць яе і закон-чыць. А мы — усё з сярэдзіны...

— У чым наша будучыня, на вашу думку?

Наша будучыня — у развіцці інтэлектуальнага пат-цыялу нашай. Нам дашча азіны гістарычныя шанцы стварыць такую сістэму адукацыі, акая няма больш ні ў кога. Нашы людзі — адзатыя на вучобу, па-глядзіце, колькі прызоў і грама-т атрымліваюць дзеці на міжна-родных алімпіадах па фізіцы, біялогіі, матэматыцы! Мы ніколі не будзем такімі, як германцы, японцы, ці швейцарцы, бо ў нас няма ні іх вопыту, ні іх трады-цыі. Але памятаеце, як пісала Цётка матулі: «А ў нас сваё пры-гажосце...» Нам трэба зразумець, што нічога не зменілі ні пах ча-бору, ні сэрца лютнага кашулі...

— А ў чым усё ж такі таямніца ліній? — успомніла я.

— Я прышоў да высьновы, — адказаў майстра, — што лінія, росчырк — гэта календэсатар энергіі...

Можна, сапраўды не варта за-смушчаць, што гадзіннік адначас-час, калі ў росчырку, што заста-еся пасля нас, назаўбедзі захоўвае энергія нашага жыцця?

Ганка АРЦЮШКЕВІЧ.

УЧЕБА В МИНСКЕ

Программа обучения	Примечания	Цена	Фирма	Тел.
Пользовательские курсы: КТ и верстка, Web-дизайн, AutoCAD; языки программирования Java, Delphi, C, C++;	По калькуляции	По калькуляции	Курсы повышения квалификации ЗАО «НП БЕЛСОФТ» Лицензия № 138 МО от 28.02.2000, гос. аккредитация от 08.11.2002	282-51-06, 222-77-77 ул. Московская, 18
«Компьютер в офисе» (Windows, Word, Excel, Internet, e-mail) «AUTO-CAD-2000» «WEB-дизайн» «СБ-бухгалтер» 7,7 (для пользователей 1,7) «Предприниматель» 7,7 (для пользователей 1,7)	Утренняя, дневная, вечерняя форма обучения	По калькуляции	Учебно-образовательный центр «ОБАС ОН» Лицензия №33030 от 02.09.2002 г. до 02.09.2007 г. выдана Мингорисполкомом, ул. Интернациональная, 24А.	227-54-44, 227-26-72
Использование компьютера в офисе (Windows, Word, Excel, Internet) 80 часов. Программирование на C++, Visual C++, Java, Delphi (72 часа)	Форма обучения — дневная, вечерняя	Согласно прейскуранту	Факультет повышения квалификации по прикладной математике и ИТМ Белгосуниверситета Акк. Мн.Образования РБ, рег. №003341 от 28.12.99 г.	206-53-85
Компьютер (в том числе сканер), Internet, e-mail, Photoshop. Машинный «слепой метод»	1 месяц, утро, день, вечер выходного дня	По прейскуранту	Учебный центр «Престиж» Кульман, 13 (отдельный вход) Жилищника, 15-512 www.pis.by.ru	239-13-25, 234-05-42, 237-77-70
Подготовка водителей категории «В»	утр., вечер, выход. дня от 1,5 до 2,5 месяцев. Автомобили ВАЗ-2106; 07.09	По калькуляции	ЗАО «Спецвотшкола» ст.м. «Московская», БАУ 4, 2-й этаж. Лицензия 0180 от 12.08.1995 г. до 12.03.2004 УГАИ ОБС РБ	283-27-71
Секретарь-референт Инспектор по кадрам (помощь в трудоустройстве)	1 месяц, утро, день, вечер	По прейскуранту	Учебный центр «Престиж» ул. Кульман, 13 (отдельный вход) Жилищника, 15-512 www.pis.by.ru	239-13-25, 234-05-42, 237-77-70
Администратор Офис-менеджер (помощь в трудоустройстве)	3 месяца, утро, день, вечер	По прейскуранту		

24

верасня

СЕРАДА

Уск. 6.59 Зах. 19.03

Даўж. дна 12.04

Маладзёж

26 верасня

110 гадоў з дня нараджэн-ня П. В. Мяснішкі (1893—1974). Беларуская дзячы культуры, заслужанага дзе-ячы культуры БССР

На 51-м году жыцці скор-постно скончыўся член Мінскавай раённай орга-нізацыі ОГП КОНОПЛЕВ Святаслаў Валентаравіч. Аб'яднаная грамадзян-ская партыя выражае іск-ренне сабалежаванне род-ным і блізкім покойнаго.

Среда, 24 сентября

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Новости. 07.05, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа. 09.05 Блокбастер «Судья Дреда» (США). 10.45 Моя страна. 11.05, 18.05 «Что сказал покойник?» Сернал (Россия-Польша). 2-я серия. 12.10 Комедия «Каролина» (США-Германия). 14.05 Телеигра «Одноклассники». 15.10 «Маски-шоу». 15.30 Молодежный юмористический сернал «Оборотень в школьном го-родке» (Канада). 2-я серия. 16.05 «5х5». Программа для молодежи. 17.05 «Пси-фактор». Научно-фантастический сернал (США-Канада). 19.05 Комедия «Оправление по-французски» (Канада-Великобритания).

20.00 Колыбельная. 21.00 Панорама. Информационный канал. 21.40 Мелодрама «Булварный роман» (Россия). 22.30 Академия злословия. 23.40 Клуб-обойма. 23.55 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Видеобозор.

08.50 Сам себе режиссер. 09.50 Вести. Дежурная часть. 10.00, 19.00 Вести. 18.00 «Комиссар Рекс». Телесернал (Австрия - Германия). 19.30 Местное время. Вести-Москва. 19.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Детектив «Марш Турецкого. Новое назначение». «Секста». 1-я серия. 22.00 Вести. 22.20 Вести. Дежурная часть. 22.35 Народный артист. 22.45 Юбилейный вечер Расула Гамза-това.

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости. 09.05 Телеканал «Доброе утро». 09.05, 19.10 «Земля любви, земля надежды». Сернал. 09.50, 22.10 Сернал «Две судьбы». (Россия, 2002 год). 10.45 «Не только о футболе». Спортив-ное обозрение. 11.05 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом». 15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу. 15.45 «Фабрика звезд-3». 16.10 Сернал «Берег мечты». 18-я серия. 17.00 «Большая стирка» с Андреем Ма-лодохим. 18.15 «Новый день». «Неизвестная пла-нета». 18.40 «Неоконченный роман. Лидия Федосеева-Шухмина». Документаль-ный фильм. 20.00 Вечер. 21.05 Молодежный фильм «Убий-ная сила: Дачный сезон». (Россия, 2001 год). 23.30 Детектив «Убийство на Мо-настырских прудах». 3-я серия. (СССР, 1990 год).

КУЛЬТУРА

15.00 «Плоды просвещения». «Беседы о русской культуре». Авторская про-грамма Ю.Лотмана. Передача 18-я. 15.45 «Как создать картину». Доку-ментальный сернал (Великобритания, 2002). 3-я серия. 16.45 «Комитет». Документальный сернал. Режиссер В.Беляков. Фильм 2-й. «Штурм не удался». 17.30 Новости культуры. 17.45 «Франкфуртской книжной яр-марке». Владимир Войнович. 17.55 Концерт оркестров народных ин-струментов. Дирижер Н.Калинин. 18.35 «Тайны русского оружия». «Това-рищ Нобеле». 19.00 «Приключения Стрелкины и Ма-каронины». Мультифильм. 19.15 Отечественная мелодрама 70-х. «Рассказки мне о себе». Художес-твенный фильм («Ленфильм», 1971). Ре-жиссер С.Мизякин. 20.45 «Дни рождения». Документаль-ный фильм. 21.15 Ток-шоу «Школа злословия» с Та-льиной Толстой и Дуней Смирновой. 22.10 «Как создать человека». Доку-ментальный сернал (Великобритания, 2002). 3-я серия.

23.00 Новости культуры с Владисла-вом Флярковским. 23.25 «Ночной полет». Вадимский Ан-дрей Максимов. 23.